

Grand Palais
www.artparis.com

05
08 Avril
2018

Un regard sur la scène française
La Suisse à l'honneur

ART²⁰
ANS
PARIS
ART
FAIR

Communiqué de presse - 28 février 2018

Art Paris Art Fair fête ses 20 ans Un regard sur la scène française La Suisse à l'honneur

Art Paris Art Fair fête ses 20 ans en 2018. Depuis sa création en 1999, elle s'est imposée comme le rendez-vous majeur à Paris au printemps pour l'art moderne et contemporain.

Avec **142 galeries d'art moderne et contemporain de 22 pays**, l'édition 2018 explore l'art européen de l'après-guerre à nos jours avec un éclairage particulier sur la scène française et la Suisse, pays invité d'honneur, tout en accordant une place aux nouveaux horizons de la création internationale, qu'ils viennent d'Amérique latine, d'Afrique, d'Asie ou du Moyen-Orient.

Foire généraliste ouverte à toutes les formes d'expression y compris la vidéo et le design, Art Paris Art Fair se caractérise par son approche multi-thématiques qui met l'accent sur la découverte ou la redécouverte : la Suisse, pays invité d'honneur de l'édition 2018 ; un regard sur la scène française, nouvelle thématique développé pour le vingtième anniversaire de la foire ; les expositions monographiques avec *Solo Show* ; la création émergente avec le secteur *Promesses*.

La sélection 2018 se distingue d'une part par l'**arrivée de nouveaux pays**, tels que le Canada (Christopher Cutts Gallery), le Portugal (Galeria Carlos Carvalho), la Russie (galeries Art 4 et K35 de Moscou), le Koweït (CAP Contemporary Art Platform), la Tchèque (Cermak Eisenkraft Gallery) ou encore l'Arabie Saoudite (Misk Art) et d'autre part par l'**afflux de nombreuses enseignes parisiennes de prestige** qui reviennent ou postulent pour la première fois. C'est le cas des galeries LOEVENBRUCK, Thomas Bernard-Cortex Athletico, Backslash, Dominique Fiat, Eric Dupont, Odile Ouizeman, Alain Gutharc, Jean Brolly, Polaris, Bertrand Grimont ou encore la Galerie Particulière, Eric Mouchet et Zlotowski.

Un regard sur la scène française : un choix de 20 artistes pour les 20 ans d'Art Paris Art Fair par François Piron, commissaire d'exposition et critique d'art

Pour ses 20 ans et en écho à sa vocation d'origine de soutien au marché de l'art français, Art Paris Art Fair a demandé au commissaire d'expositions et critique d'art, François Piron, de **porter un regard subjectif sur la scène française en opérant une sélection de 20 artistes parmi les projets des galeries participantes et en rédigeant un texte d'analyse de fond**. Ce choix met en avant des figures singulières des années 1960 à nos jours qui se sont tenues en indépendance, voire en marge de l'histoire dominante et dont le travail mérite aujourd'hui une relecture et une plus grande visibilité. Des expositions personnelles permettront au public de revisiter notamment l'œuvre psychédélique de Frédéric Pardo (LOEVENBRUCK), dandy de la contre-culture des années 1970 ; les broderies et collages féministes de Hessie (Galerie Arnaud Lefebvre) ; les créations au pochoir de Blek le Rat (Galerie Ange Basso), pionnier de l'art urbain dans les années 1980 ; les monochromes bleus de Geneviève Asse (Galerie Oniris Florent Paumelle) ou encore la peinture comico-tragique de Vincent Gicquel (Galerie Thomas Bernard Cortex Athletico).

Liste des 20 artistes sélectionnés

A.C.M. (1957) / Galerie J-P. Ritsch-Fisch - **François Arnal** (1924-2012) / Sobering Galerie - **Geneviève Asse** (1923) / Galerie Oniris Florent Paumelle* - **Bernard Aubertin** (1934) / Galerie Jean Brolly - **Blek le Rat** (1951) / Galerie Ange Basso* - **Pierrette Bloch** (1928-2017) / Galerie Rosa Turetsky / Galerie Véronique Smagghe - **Leonardo Cremonini** (1925-2010) / T&L Galerie* - **Hervé Di Rosa** (1959) / AD Galerie* - **Vincent Gicquel** (1974) / Galerie Thomas Bernard Cortex Athletico* - **Hessie** (1936-2017) / Galerie Arnaud Lefebvre* - **Carlos Kusnir** (1947) / Galerie Eric Dupont - **Vera Molnar** (1924) / Galerie La Ligne, Galerie Berthet Aittouares - **Tania Mouraud** (1942) / Galerie Rabouan Mousson / Galerie Claire Gastaud - **Frédéric Pardo** (1944-2005) / LOEVENBRUCK* - **Jean Raine** (1927 - 1986) / Galerie Michel Descours* - **Jean-Pierre Raynaud** (1938) / Galerie Caroline Smulders* - **Bernard Rancillac** (1931) / Galerie Françoise Livinec - **Roland Topor** (1938 -1997) / Galerie Vallois - **Yves Trémorin** (1959) / Galerie des petits carreaux - **Marie-Thérèse Vacossin** (1929) / Galerie Wagner.

* exposition personnelle

La Suisse à l'honneur

Art Paris Art Fair a forgé sa réputation en ouvrant le champ de l'art et en explorant des scènes étrangères. Après l'Afrique, la Suisse est l'invitée d'honneur de l'édition 2018.

Entre goût de l'épure et humour décalé, la scène artistique suisse est prolifique et diverse à l'image d'un pays qui se trouve à la croisée de différentes traditions et cultures européennes. **Confiée à Karine Tissot, historienne de l'art et commissaire d'exposition**, cette invitation s'attachera à promouvoir la richesse et la diversité de la scène helvète à travers un riche programme qui comprend cinq axes :

- **Une sélection d'une centaine d'artistes modernes, contemporains et émergents représentés aussi bien par des galeries suisses qu'européennes.** Parmi les 13 galeries suisses participantes venues de Berne, Genève, Lausanne, Zurich et Neuchâtel, la Galerie Ditesheim & Maffei propose un stand entièrement dédié aux grandes figures de la scène helvète de Giacometti à Thomas Huber, de Louis Soutter à Jean Tinguely ; la Galerie Rosa Turetsky orchestre une 'confrontation' de différentes générations d'artistes qu'elle représente de Pierrette Bloch à Sandrine Pelletier ; La galerie Duflon Racz réunit 6 jeunes artistes autour de la peinture et de la sculpture/objet dont Simon Deppierraz, huber.huber, Elisabeth Llach... ; La Galerie Andres Thalmann fait dialoguer ses artistes suisses (Katja Loher, Guido Baselgia, Barbara Ellmerer) avec le français Claude Viallat. En parallèle, des galeries européennes ont choisi de rendre hommage à la création helvète : les galeries Eric Mouchet et Zlotowski font dialoguer sur un même stand les peintures et dessins de Le Corbusier avec les photographies de Matthieu Gafsou (série « La Chaux-de-Fonds », ville de naissance de Le Corbusier) ; la galerie Tanit présente les œuvres conceptuelles d'Adrian Schiess, Sigrid Gloerfelt, John M. Armleder ainsi que celles de Sylvie Fleury et Urs Lüthi qui jouent sur l'humour et la philosophie.
- **La présentation des dernières acquisitions de la Collection d'Art Helvetia** qui se concentrera sur les jeunes talents peu ou pas connus en France. Depuis les années 1940, le groupe Helvetia, par ailleurs assureur d'art, n'a cessé d'étoffer sa collection d'art contemporain suisse, qui est devenue l'une des plus importantes du genre avec **plus de 1 700 œuvres de 400 artistes**.
- **Un programme vidéo au sein de la Project Room** qui offre une tribune à une vingtaine de femmes artistes suisses de différentes générations, croisant ainsi conceptuellement l'histoire de l'art et l'histoire civique helvètes. En Suisse, l'arrivée de ce nouveau médium dans les années 1970 coïncide avec le suffrage féminin introduit au niveau fédéral en février 1971.
Artistes présentés : Emmanuelle Antille, Marie-José Burki, Claudia Comte, Saskia Edens, Joëlle Flumet, Mireille Gros, Luzia Hürzeler, Stéphanie Jeannet, Gabriela Löffel, Selene Mauvis, Ursula Palla, Elodie Pong, Anne-Julie Raccoursier, Delphine Reist, Pipilotti Rist, Anne Rochat, Carole Roussopoulos, Laura Solari, Katja Schenker, Annelies Strba, Marion Tampon-Lajarriette sont quelques-unes des artistes présentées dans cette programmation.
- **Un programme de projections numériques sur la façade du Grand Palais** qui met en avant une génération d'artistes très innovants comme Camille Scherrer, Alan Bogana, Yves Netzhammer qui représentait la Suisse à la Biennale de Venise 2007. Trois artistes qui représentent, par leur origine, trois régions culturelles différentes de la Suisse (Camille Scherrer pour la Suisse romande, Alan Bogana la Suisse italienne, Yves Netzhammer la Suisse alémanique).
- Les murs monumentaux de la nef Nord et Sud accueilleront **quatre compositions murales all over** conçues spécifiquement pour la foire réalisées par Renate Buser, Christian Gonzenbach (Galerie C), Sébastien Mettraux et Christoph Rüttimann (présenté par Mai 36 Galerie).

L'invitation de La Suisse à l'honneur est soutenue par l'Ambassade de Suisse en France, Helvetia. Le programme vidéo bénéficie du soutien de Vidélio.

Promesses : Le soutien aux jeunes galeries et à la création émergente

Réservé aux enseignes de moins de six ans d'existence, le secteur *Promesses* met en avant 12 galeries prometteuses invitées à présenter un maximum de trois artistes. Le *Prix l'art est vivant, Promesses** viendra récompenser, à un moment clé de sa carrière, un jeune talent représenté par les galeries de ce secteur dédié à la création émergente.

Sélection 2018 : Anna Marra Contemporanea (Rome), Francesca Antonini Arte Contemporanea (Rome), Art Gallery K35 (Moscou), La Balsa Arte (Bogota), Eko Sato Galerie (Paris), GNYP Gallery (Berlin), H Gallery (Paris), Kolly Gallery (Zürich), Montoro 12 Contemporary Art (Rome), Pierre Yves Caër Gallery (Paris), Progress Gallery (Paris), Rutger Brandt Gallery (Amsterdam).

***L'art est vivant**, fonds de dotation créé par D. Fizelier, réunit des amateurs passionnés et des collectionneurs de la scène émergente contemporaine. L'esprit d'ouverture et de découverte est à la base des actions développées : aide à la production et à la diffusion, soutien et organisation d'expositions et d'événements, édition de publications et de livres d'artiste, achats d'œuvres et prêts en France et à l'étranger.

Le secteur *Promesses* bénéficie du soutien de *l'art est vivant*, *Lefranc Bourgeois* et du *Wall Street Journal*.

Solo Show : 35 expositions monographiques d'artistes modernes et contemporains

L'exposition monographique est un moment privilégié dans le parcours d'un artiste, favorisant une meilleure connaissance de son travail et par-delà, sa reconnaissance. Depuis 2015, Art Paris Art Fair encourage la présentation d'expositions monographiques disséminées au sein de la foire. La 20^e édition se distingue par un nombre record de **35 Solo Show** consacrés à des artistes modernes et contemporains.

Solo Show est soutenu par Barneby's.

À Paris au printemps

Un vent de renouveau souffle sur la France et Paris qui s'affirme plus que jamais comme une capitale mondiale de l'art. Le parcours VIP « A Paris au printemps », conçu en collaboration avec les institutions parisiennes pour les professionnels de l'art et collectionneurs invités, témoigne de l'effervescence de la scène artistique de la ville lumière en avril avec notamment « Lutz Bacher, The Silence of the Sea », exposition inaugurale de la Fondation Lafayette Anticipations, « Neïl Beloufa, l'Ennemi de mon ennemi » au Palais de Tokyo, « Blacks Dolls » à la La Maison Rouge, « Stéphane Dafflon, U+25A6 » au FRAC Île-de-France Le Plateau, Subdoh Gupta à La Monnaie de Paris ou Tarik Kiswanson à la Fondation d'entreprise Ricard.

INFORMATIONS PRATIQUES

Vernissage (sur invitation), mercredi 4 avril de 18h à 22h

Horaires d'ouverture

Judi 5 avril de 11h30 à 20h

Vendredi 6 avril de 11h30 à 21h

Samedi 7 avril de 11h30 à 20h

Dimanche 8 avril de 11h30 à 19h

Equipe Art Paris Art Fair

Direction générale : Julien & Valentine Lecêtre

Commissaire général : Guillaume Piens

Directrice de la communication et des partenariats : Catherine Vauselle

Comité de sélection Art Paris Art Fair

Carina Andres Thalmann, Galerie Andres Thalmann (Zürich)

Alain Chiglien, Galerie Nec Nilsson et Chiglien (Paris)

Ernst Hilger, Galerie Ernst Hilger (Vienne)

Jean-François Keller, collectionneur

Diane Lahumière, Galerie Lahumière (Paris)

Marie-Ange Moulouquet, collectionneuse

Relations avec la presse

Heymann, Renoult Associées | Sarah Heymann

Julie Benisty Oviedo, j.oviedo@heyman-renoult.com

Presse anglophone et germanophone : Stephan Elles, s.elles@heyman-renoult.com

Presse italienne : Eleonora Alzetta, e.alzetta@heyman-renoult.com

+33 1 44 61 76 76 | www.heyman-renoult.com

Liste des galeries 2018

313 Art Project (Séoul) - Galerie 8+4 (Paris, Suresnes) - A. Galerie (Paris) - A2Z Art Gallery (Paris, Hong Kong) - AD Galerie (Montpellier) - Galeria Miquel Alzueta (Barcelone) - AN INC. (Séoul) - Francesca Antonini Arte Contemporanea (Rome)* - Galerie Arnoux (Paris)* - Art Market Budapest (Budapest)* - Art to Be Gallery (Lille) - ART4 (Moscou) - ARTCO Gallery (Aachen) - Artelli Gallery (Anvers, Bruxelles) - Galerie Artem-Reich (Stalden)* - Galerie Arts d'Australie • Stéphane Jacob (Paris) - Backslash Gallery (Paris)* - Galerie Cédric Bacqueville (Lille) - La Balsa Arte (Bogota, Medellin) - Galerie Ange Basso (Paris)* - Belgian Gallery (Namur)* - Galerie Albert Benamou • Véronique Maxé (Paris)* - Galerie Bert (Paris) - Galerie Berthet-Aittouarès (Paris) - Galerie Claude Bernard (Paris) - Galerie Berthéas (Vichy, Saint Etienne, Paris) - Galerie Binome (Paris) - Bogéna Galerie (Saint-Paul-de-Vence) - Rutger Brandt Gallery (Amsterdam) - Lise Braun Collection (Colmar, Miami) - Galerie Jean Brolly (Paris)* - Galerie C (Neuchâtel)* - Pierre-Yves Caër Gallery (Paris)* - Galeria Marc Calzada (Barcelone)* - Galerie Capazza (Nançay)* - Carlos Carvalho Arte Contemporânea (Lisbonne)* - Cermak Eisenkraft Gallery (Prague)* - David Cervello Galeria d'Art (Barcelone)* - Galerie Charlot (Paris, Tel Aviv-Jaffo) - Galerie Chauvy (Paris)* - Galerie Chevalier (Paris)* - Christopher Cutts Gallery (Toronto)* - CAP Contemporary Art Platform (Koweït)* - Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico (Paris)* - Galeria Cortina (Barcelone) - Galerie Michel Descours (Lyon) - DIE GALERIE (Francfort-sur-le-Main) - Galerie Dina Vierny (Paris)* - Ditesheim & Maffei Fine Art (Neuchâtel)* - Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise (Paris)* - Galeria Marc Domènech (Barcelone)* - Galerie Dominique Fiat (Paris)* - Dufлон Racz (Berne, Bruxelles)* - E3 Arte Contemporanea (Brescia)* - Galerie Eric Dupont (Paris)* - Galerie Eric Mouchet (Paris)* - Espace Muraille (Genève)* - Galerie Valérie Eymeric (Lyon)* - Galerie Felli (Paris)* - Galerie Pascal Gabert (Paris) - Galerie Claire Gastaud (Clermont-Ferrand, Paris)* - Gimpel & Müller (Paris, Londres) - Galerie Michel Giraud (Paris) - GNYP (Berlin) - Gowen Contemporary (Genève)* - Galerie Philippe Gravier (Paris) - Galerie Bertrand Grimont (Paris)* - Grob Gallery (Genève)* - Galerie Alain Gutharc (Paris)* - GVCC (Casablanca)* - H Gallery (Paris)* - Galerie Thessa Herold (Paris) - Galerie Ernst Hilger (Vienne) - Rebecca Hossack Art Gallery (Londres) - Huberty & Breyne Gallery (Bruxelles, Paris) - Galerie Hurtebize (Cannes)* - Frans Jacobs Fine Art (Hilversum) - JanKossen Contemporary (New York, Bâle, Venise)* - K35 Art Gallery (Moscou)* - KOLLY GALLERY (Zürich)* - Galerie Koralewski (Paris) - LN Edition (Paris) - Galerie La Forest Divonne (Paris, Bruxelles) - La Galerie Particulière • Galerie Foucher-Biousse (Paris)* - Galerie La Ligne (Zürich) - Galerie Lahumière (Paris) - Lancz Gallery (Bruxelles)* - Galerie Alexis Lartigue (Paris) - Galerie Arnaud Lefebvre (Paris)* - Galerie Claude Lemand (Paris) - Galerie Françoise Livinec (Paris, Huelgoat) - LKFF Art & Sculpture Projects (Bruxelles)* - LOEVENBRUCK (Paris)* - Loo & Lou Gallery (Paris) - Maison Parisienne (Paris)* - Kálmán Maklár Fine Arts (Budapest) - Mark Hachem Paris Marais (Paris) - Galleria Anna Marra (Rome) - Maurice Verbaet Center (Anvers)* - Misk Art Institute (Riyad)* - Mo J Gallery (Busan, Séoul) - Mobilab Gallery (Lausanne)* - Montoro 12 Contemporary Art (Rome, Bruxelles) - Galerie Lélia Mordoch (Paris, Miami) - Galerie Najuma (Fabrice Miliani) (Marseille)* - Galerie NeC nilsson et chiglien (Paris) - Galerie Nathalie Obadia (Paris, Bruxelles) - Galerie Odile Ouizeman (Paris)* - ON/gallery (Beijing) - Galerie Oniris • Florent Paumelle (Rennes)* - Galerie Paris-Beijing (Paris) - Galerie Françoise Paviot (Paris) - Galerie Perahia (Paris)* - Galerie Perpetch & Bringand (Paris)* - Galerie Des Petits Carreaux (Paris) - Podgorny Robinson Gallery (Saint-Paul-de-Vence) - Point to Point Galerie (Nîmes)* - Galerie Polaris (Paris)* - Progress Gallery (Paris)* - Galerie Rabouan Mousson (Paris) - J.P. Ritsch-Fisch Galerie (Strasbourg) - Galerie Eko Sato (Paris)* - School Gallery / Olivier Castaing (Paris)* - Galerie Victor Sfez (Paris)* - Galerie Veronique Smagghe (Paris) - Galerie Caroline Smulders (Paris) - SOBERING GALERIE (Paris) - Galerie SoSo (Paju-si)* - Sulger-Buel Lovell (Londres, Le Cap)* - T&L Galerie (Paris)* - Galerie Taménaga (Paris) - Galerie Tanit (Munich, Beyrouth) - Galerie Daniel Templon (Paris, Bruxelles) - Galerie André Thalman (Zürich) - Galerie Patrice Trigano (Paris) - Galerie Tristan (Issy-Les-Moulineaux)* - Galerie Rosa Turetsky (Genève)* - Galerie Vallois (Paris) - Galerie Pascal Vanhoecke (Cachan) - Sabine Vazieux (Paris)* - Wooson Gallery (Daegu)* - Galerie Wagner (Le Touquet) - Galerie Olivier Waltman (Paris) - Galerie Wenger (Zürich)* - Galerie Zlotowski (Paris)* .

* nouvelles participations