

DRAWING ROOM 017, 8<sup>e</sup> ÉDITION

LE SALON DU DESSIN CONTEMPORAIN DE MONTPELLIER

ORGANISÉ PAR LES GALERIES DE MONTPELLIER – ART CONTEMPORAIN ET LA PANACÉE

13.09 > 17.09.2017

Vernissage le 13.09.2017 à 18h30

## 14 Galeries

Galerie AL/MA

Galerie Anne-Sarah Bénichou

Aperto

Galerie Arnaud Lefebvre

Galerie Bernard Jordan

Galerie ChantiersBoîteNoire

Galerie Clémence Boisanté

Iconoscope

Galerie Laurence Bernard

Lieu-Commun

Galerie Papillon

Under Construction Gallery

Galerie Vasistas

Galerie Virginie Louvet

La Panacée

14 rue de l'École de Pharmacie

34000 Montpellier

[www.lapanacee.org](http://www.lapanacee.org)

Drawing room 017

Du mercredi au samedi de 13h à 20h

Dimanche de 13h à 18h

Contact presse

Gwendoline Corthier-Hardoin

[drawingroom.coordination@gmail.com](mailto:drawingroom.coordination@gmail.com)

06 67 51 62 91

[www.drawingroom.fr](http://www.drawingroom.fr)

Pour sa 8e édition, Drawing room, le salon du dessin contemporain de Montpellier, accueille **14 galeries**. Co-organisé par Les Galeries de Montpellier - art contemporain (AL/MA, Aperto, ChantiersBoîteNoire, Iconoscope, Vasistas) et La Panacée, l'événement réunit 6 galeries montpelliéraines, 6 parisiennes, 1 toulousaine et 1 genevoise dont la présence inédite des galeries Arnaud Lefebvre (Paris), Clémence Boisanté (Montpellier), Laurence Bernard (Genève), Papillon (Paris), Under Construction (Paris), et Virginie Louvet (Paris). Drawing room 017 met à l'honneur **la collection de Jean-Charles de Castelbajac** offrant un regard remarquable sur le dessin et la création contemporaine. Le salon du dessin contemporain de Montpellier propose un format singulier sur le principe d'un open space dans lequel chaque galerie présente un **solo show**. Un programme riche d'événements complète Drawing room qui s'inscrit dans la perspective d'une vision élargie du dessin.

## Les Artistes

**Eric Manigaud**, né en 1971  
Galerie AL/MA (Montpellier)

**Hippolyte Hentgen**, nées en 1977 et en 1980  
Iconoscope (Montpellier)

**Chourouk Hriech**, née en 1977  
Galerie Anne-Sarah Bénichou (Paris)

**Marion Tampon-Lajarriette**, née en 1982  
Galerie Laurence Bernard (Genève)

**Emmanuel Régent**, né en 1973  
Aperto (Montpellier)

**Julien Tardieu**, né en 1974  
Lieu-Commun (Toulouse)

**Hessie**, née en 1936  
Galerie Arnaud Lefebvre (Paris)

**Gaëlle Chotard**, née en 1973  
Galerie Papillon (Paris)

**Alexandre Léger**, né en 1977  
Galerie Bernard Jordan (Paris)

**Amélie Scotta**, née en 1983  
Under Construction Gallery (Paris)

**Hadrien Gerenton**, né en 1987  
Galerie ChantiersBoîteNoire (Montpellier)

**Sylvain Fraysse**, né en 1981  
Galerie Vasistas (Montpellier)

**Samion Pasiaka**, né en 1967  
Galerie Clémence Boisanté (Montpellier)

**Giulia Manset**, née en 1986  
Galerie Virginie Louvet (Paris)

## Les Prix

### **Bourse Jeune Création MAIF / Drawing room**

En 2017, la MAIF devient partenaire de la bourse Jeune Création MAIF / Drawing room proposée à de jeunes artistes diplômés (DNSEP 2017) des Écoles Supérieures des Beaux-Arts option Art du Grand Sud. Le/la lauréat(e) sera annoncé lors du vernissage du salon. Les projets sélectionnés seront présentés dans le cadre du salon à La Panacée.

### **Prix Galeries Lafayette**

Depuis son origine, le groupe Galeries Lafayette a fait de l'accès à la création dans toutes ses expressions - mode, arts appliqués, design - l'une des valeurs fondatrices de son identité. Pour cette raison, ils sont partenaires de Drawing room et proposent le Prix Galeries Lafayette qui récompense l'un des artistes présentés par les galeries participantes à Drawing room 017.

## Les Evénements

### **Projections**

Le FILAF, Festival International du Livre d'Art et du Film, propose au public une programmation de courts-métrages traitant du dessin contemporain tout au long du salon.

> Du 13 au 17 septembre - Auditorium de La Panacée

### **Performance d'Armelle Caron, *Chambres*, avec Charles Bascou, électroacousticien**

Armelle Caron active la mémoire des chambres qu'elle a habitées en dessinant l'ensemble de leurs plans sur le mur de La Panacée, situé à la frontière entre le centre d'art et les chambres des étudiants et des artistes.

> Samedi 16 septembre à 17h - Hall d'entrée de La Panacée

### **Table-ronde « Mécénat(s) et collection(s) dans tous leurs états »**

En présence de Jean-Charles de Castelbajac, Bénédicte Chevallier, Marine Lang et Nathalie Moureau.

A travers des exemples tirés de l'actualité et le parcours des intervenants, cette table-ronde dresse un panorama des liens existants entre des pratiques de mécènes et de collectionneurs, et comment celles-ci peuvent se nourrir, ou, au contraire s'opposer parfois.

> Samedi 16 septembre à 17h30 - Auditorium de La Panacée

### **Visites dans le cadre des Journées du Patrimoine : histoire et transformation de La Panacée**

Le temps d'une visite, le public pourra découvrir ce lieu chargé d'histoire, ses coulisses et sa transformation en lieu de vie dédié à l'art contemporain.

> Samedi 16 septembre à 13h et 15h, et à 17h visite en Langue des Signes Française, Dimanche 17 septembre à 15h et 17h

### **Outils-jeux des petits observateurs**

Le service des publics propose aux petits et grands de découvrir de façon ludique l'histoire de La Panacée.

> Samedi 16 et Dimanche 17 septembre - Accueil de La Panacée (en libre-service)

## Les Expositions

### **Exposition d'Alexis Beauclair, *Hors cadres (Manifeste pour une bande dessinée sans cadres)***

Le Cube expose les dessins de Alexis Beauclair extraits de la collection Yellow Kid.

> ENSAM, Le Cube - 179 rue de l'Espérou - 34090 Montpellier

Du 14 au 27 septembre 2017 de 9h00 à 19h00

### **Exposition de Marie Havel, *Build & Smash***

L'Espace Saint-Ravy présente les oeuvres de Marie Havel, lauréate de la Bourse Drawing room 016.

> Espace Saint-Ravy - Place Saint-Ravy - 34000 Montpellier

Du 14 septembre au 8 octobre 2017 de 13h à 19h, sauf lundi - Entrée libre

### **Exposition d'Alexandre Léger, *Consultations***

Le Musée Atger propose un dialogue entre les oeuvres d'Alexandre Léger et ses collections de dessins anciens.

> Musée Atger - Université de Montpellier I - Faculté de Médecine - 2 rue de l'Ecole de Médecine - 34000 Montpellier

Du 15 septembre au 13 octobre 2017 - Les lundis, mercredis et vendredis de 13h30 à 17h45

### **Exposition de Claude Cattelain, Tom Friedman, Perrine Lievens, Gabriel Orozco**

Le Frac Occitanie Montpellier présente à La Panacée quatre œuvres de ses collections en relation avec le dessin.

> La Panacée - 14 rue de l'Ecole de Pharmacie - 34000 Montpellier

Du 13 au 17 septembre 2017 de 13h00 à 20h00, dimanche de 13h à 18h

## Le Calendrier

### **Mardi 12 septembre**

Journée professionnelle  
11h : visite de presse  
18h30 : accueil des représentants institutionnels,  
collectionneurs et partenaires  
> La Panacée

### **Mercredi 13 septembre**

Vernissage de Drawing room 017  
18h30 > La Panacée

### **Jeudi 14 septembre**

Vernissage de l'exposition d'Alexis Beauclair,  
*Hors cadres (Manifeste pour une bande dessinée  
sans cadres)*  
11h30 > ENSAM, Le Cube

Vernissage de l'exposition de Marie Havel,  
*Build & Smash*  
18h30 > Espace Saint-Ravy

Vernissage de l'exposition d'Alexandre Léger,  
*Consultations*  
18h30 > Musée Atger

### **Samedi 16 septembre**

Outils-jeux des petits observateurs  
De 13h à 20h > La Panacée

Performance d'Armelle Caron, *Chambres*  
Avec Charles Bascou, électroacousticien  
17h > Hall de La Panacée

Table-ronde "Mécénat(s) et collection(s) dans  
tous leurs états"  
17h30 > Auditorium de La Panacée

Visites : histoire et transformation de La Panacée  
13h / 15h > La Panacée et à 17h > Visite en  
Langue des Signes Française

### **Dimanche 17 septembre**

Outils-jeux des petits observateurs  
De 13h à 18h > La Panacée

Projection et talk de Vincent Broquaire  
16h > Auditorium de La Panacée

Visites : histoire et transformation de La Panacée  
15h / 17h > La Panacée

**DRAWING ROOM 017, 8e ÉDITION**  
**Du 13 au 17 septembre 2017**  
**Du mercredi au samedi de 13h à 20h**  
**Dimanche de 13h à 18h**  
**Entrée libre**

[www.drawingroom.fr](http://www.drawingroom.fr)  
[www.lapanacee.org](http://www.lapanacee.org)  
[www.facebook.com/salondrawingroom](http://www.facebook.com/salondrawingroom)

**En voiture** à Montpellier, suivre la direction  
« centre-ville » puis se garer au parking de la  
Préfecture ou au parking Corum, 5 minutes à pied  
**Tramway** Ligne 1 ou 4 arrêt Louis Blanc  
**Train** Gare Montpellier Saint-Roch  
**Avion** Aéroport Montpellier-Méditerranée