

DRAWING ROOM 017, 8^e ÉDITION

LE SALON DU DESSIN CONTEMPORAIN DE MONTPELLIER

ORGANISÉ PAR LES GALERIES DE MONTPELLIER - ART CONTEMPORAIN ET LA PANACÉE

13.09 > 17.09.2017

Vernissage le 13.09.2017 à 18h30

14 Galeries

Galerie AL/MA

Galerie Anne-Sarah Bénichou

Aperto

Galerie Arnaud Lefebvre

Galerie Bernard Jordan

Galerie ChantiersBoîteNoire

Galerie Clémence Boisanté

Iconoscope

Galerie Laurence Bernard

Lieu-Commun

Galerie Papillon

Under Construction Gallery

Galerie Vasistas

Galerie Virginie Louvet



La Panacée

14 rue de l'École de Pharmacie

34000 Montpellier

www.lapanacee.org

Drawing room 017

Du mercredi au samedi de 13h à 20h

Dimanche de 13h à 18h

Contact presse

Gwendoline Corthier-Hardoin

drawingroom.coordination@gmail.com

06 67 51 62 91

www.drawingroom.fr

Pour sa 8e édition, Drawing room, le salon du dessin contemporain de Montpellier, accueille **14 galeries**. Co-organisé par Les Galeries de Montpellier - art contemporain (AL/MA, Aperto, ChantiersBoîteNoire, Iconoscope, Vasistas) et La Panacée, l'événement réunit 6 galeries montpelliéraines, 6 parisiennes, 1 toulousaine et 1 genevoise dont la présence inédite des galeries Arnaud Lefebvre (Paris), Clémence Boisanté (Montpellier), Laurence Bernard (Genève), Papillon (Paris), Under Construction (Paris), et Virginie Louvet (Paris). Drawing room 017 met à l'honneur **la collection de Jean-Charles de Castelbajac** offrant un regard remarquable sur le dessin et la création contemporaine. Le salon du dessin contemporain de Montpellier propose un format singulier sur le principe d'un open space dans lequel chaque galerie présente un **solo show**. Un programme riche d'événements complète Drawing room qui s'inscrit dans la perspective d'une vision élargie du dessin.

Les Artistes

Eric Manigaud, né en 1971
Galerie AL/MA (Montpellier)

Hippolyte Hentgen, nées en 1977 et en 1980
Iconoscope (Montpellier)

Chourouk Hriech, née en 1977
Galerie Anne-Sarah Bénichou (Paris)

Marion Tampon-Lajarriette, née en 1982
Galerie Laurence Bernard (Genève)

Emmanuel Régent, né en 1973
Aperto (Montpellier)

Julien Tardieu, né en 1974
Lieu-Commun (Toulouse)

Hessie, née en 1936
Galerie Arnaud Lefebvre (Paris)

Gaëlle Chotard, née en 1973
Galerie Papillon (Paris)

Alexandre Léger, né en 1977
Galerie Bernard Jordan (Paris)

Amélie Scotta, née en 1983
Under Construction Gallery (Paris)

Hadrien Gerenton, né en 1987
Galerie ChantiersBoîteNoire (Montpellier)

Sylvain Fraysse, né en 1981
Galerie Vasistas (Montpellier)

Samion Pasiaka, né en 1967
Galerie Clémence Boisanté (Montpellier)

Giulia Manset, née en 1986
Galerie Virginie Louvet (Paris)

Les Prix

Bourse Jeune Création MAIF / Drawing room

En 2017, la MAIF devient partenaire de la bourse Jeune Création MAIF / Drawing room proposée à de jeunes artistes diplômés (DNSEP 2017) des Écoles Supérieures des Beaux-Arts option Art du Grand Sud. Le/la lauréat(e) sera annoncé lors du vernissage du salon. Les projets sélectionnés seront présentés dans le cadre du salon à La Panacée.

Prix Galeries Lafayette

Depuis son origine, le groupe Galeries Lafayette a fait de l'accès à la création dans toutes ses expressions - mode, arts appliqués, design - l'une des valeurs fondatrices de son identité. Pour cette raison, ils sont partenaires de Drawing room et proposent le Prix Galeries Lafayette qui récompense l'un des artistes présentés par les galeries participantes à Drawing room 017.

Les Evénements

Projections

Le FILAF, Festival International du Livre d'Art et du Film, propose au public une programmation de courts-métrages traitant du dessin contemporain tout au long du salon.

> Du 13 au 17 septembre - Auditorium de La Panacée

Performance d'Armelle Caron, *Chambres*, avec Charles Bascou, électroacousticien

Armelle Caron active la mémoire des chambres qu'elle a habitées en dessinant l'ensemble de leurs plans sur le mur de La Panacée, situé à la frontière entre le centre d'art et les chambres des étudiants et des artistes.

> Samedi 16 septembre à 17h - Hall d'entrée de La Panacée

Table-ronde « Mécénat(s) et collection(s) dans tous leurs états »

En présence de Jean-Charles de Castelbajac, Bénédicte Chevallier, Marine Lang et Nathalie Moureau.

A travers des exemples tirés de l'actualité et le parcours des intervenants, cette table-ronde dresse un panorama des liens existants entre des pratiques de mécènes et de collectionneurs, et comment celles-ci peuvent se nourrir, ou, au contraire s'opposer parfois.

> Samedi 16 septembre à 17h30 - Auditorium de La Panacée

Visites dans le cadre des Journées du Patrimoine : histoire et transformation de La Panacée

Le temps d'une visite, le public pourra découvrir ce lieu chargé d'histoire, ses coulisses et sa transformation en lieu de vie dédié à l'art contemporain.

> Samedi 16 septembre à 13h et 15h, et à 17h visite en Langue des Signes Française, Dimanche 17 septembre à 15h et 17h

Outils-jeux des petits observateurs

Le service des publics propose aux petits et grands de découvrir de façon ludique l'histoire de La Panacée.

> Samedi 16 et Dimanche 17 septembre - Accueil de La Panacée (en libre-service)

Les Expositions

Exposition d'Alexis Beauclair, *Hors cadres (Manifeste pour une bande dessinée sans cadres)*

Le Cube expose les dessins de Alexis Beauclair extraits de la collection Yellow Kid.

> ENSAM, Le Cube - 179 rue de l'Espérou - 34090 Montpellier

Du 14 au 27 septembre 2017 de 9h00 à 19h00

Exposition de Marie Havel, *Build & Smash*

L'Espace Saint-Ravy présente les oeuvres de Marie Havel, lauréate de la Bourse Drawing room 016.

> Espace Saint-Ravy - Place Saint-Ravy - 34000 Montpellier

Du 14 septembre au 8 octobre 2017 de 13h à 19h, sauf lundi - Entrée libre

Exposition d'Alexandre Léger, *Consultations*

Le Musée Atger propose un dialogue entre les oeuvres d'Alexandre Léger et ses collections de dessins anciens.

> Musée Atger - Université de Montpellier I - Faculté de Médecine - 2 rue de l'Ecole de Médecine - 34000 Montpellier

Du 15 septembre au 13 octobre 2017 - Les lundis, mercredis et vendredis de 13h30 à 17h45

Exposition de Claude Cattelain, Tom Friedman, Perrine Lievens, Gabriel Orozco

Le Frac Occitanie Montpellier présente à La Panacée quatre œuvres de ses collections en relation avec le dessin.

> La Panacée - 14 rue de l'Ecole de Pharmacie - 34000 Montpellier

Du 13 au 17 septembre 2017 de 13h00 à 20h00, dimanche de 13h à 18h

Le Calendrier

Mardi 12 septembre

Journée professionnelle
11h : visite de presse
18h30 : accueil des représentants institutionnels,
collectionneurs et partenaires
> La Panacée

Mercredi 13 septembre

Vernissage de Drawing room 017
18h30 > La Panacée

Judi 14 septembre

Vernissage de l'exposition d'Alexis Beauclair,
*Hors cadres (Manifeste pour une bande dessinée
sans cadres)*
11h30 > ENSAM, Le Cube

Vernissage de l'exposition de Marie Havel,
Build & Smash
18h30 > Espace Saint-Ravy

Vernissage de l'exposition d'Alexandre Léger,
Consultations
18h30 > Musée Atger

Samedi 16 septembre

Outils-jeux des petits observateurs
De 13h à 20h > La Panacée

Performance d'Armelle Caron, *Chambres*
Avec Charles Bascou, électroacousticien
17h > Hall de La Panacée

Table-ronde "Mécénat(s) et collection(s) dans
tous leurs états"
17h30 > Auditorium de La Panacée

Visites : histoire et transformation de La Panacée
13h / 15h > La Panacée et à 17h > Visite en
Langue des Signes Française

Dimanche 17 septembre

Outils-jeux des petits observateurs
De 13h à 18h > La Panacée

Projection et talk de Vincent Broquaire
16h > Auditorium de La Panacée

Visites : histoire et transformation de La Panacée
15h / 17h > La Panacée

DRAWING ROOM 017, 8e ÉDITION
Du 13 au 17 septembre 2017
Du mercredi au samedi de 13h à 20h
Dimanche de 13h à 18h
Entrée libre

www.drawingroom.fr
www.lapanacee.org
www.facebook.com/salondrawingroom

En voiture à Montpellier, suivre la direction
« centre-ville » puis se garer au parking de la
Préfecture ou au parking Corum, 5 minutes à pied
Tramway Ligne 1 ou 4 arrêt Louis Blanc
Train Gare Montpellier Saint-Roch
Avion Aéroport Montpellier-Méditerranée